**СӨЖ тапсырмаларының орындалу графигі**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ­СӨЖ тапсырмалары | СӨЖ орындалу формасы | СӨЖ тапсыру мерзімі (оқу аптасы) |
| 1 | **CӨЖ 1**  «Атақты Қытай жазушысы әрі қоғам қайраткері Lu Xun өмірі мен шығармашылығына талдау» атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау | баяндама және презентация қорғау | 3- апта |
| 2 | **CӨЖ 2**  «Опера кейіпкерлері және олардың костьюмдері мен гримдеудің ерекшелігі» тақырыбына баяндама және презентация қорғау | Презентация қорғау | 5- апта |
| 3 | **CӨЖ 3**  «Əлемдік жаһандану процесі және қытай мәдениеті» деген тақырыпта баяндама жасау және презентация дайындау | Презентация қорғау | 8- апта |
| 4 | **CӨЖ 4**  «Қытай мерекелері мен қазақ меркелері және ондағы діни рең» деген тақырыпта баяндама жасау және презентация дайындау | Презентация қорғау | 10- апта |
| 5 | **CӨЖ 5**  «Қытайдағы интернетті шектеу саясатының себептері мен салдары» деген тақырыпта баяндама жасау және презентация дайындау. | Презентация қорғау | 13- апта |
| 6 | **CӨЖ 6**  қортынды емтихан бойынша кеңес беру | кеңес беру | 15- апта |

**СӨЖ тапсырмалары мен әдістемелік нұсқаулар**

**№1 СӨЖ.**

**Тақырыбы:** «XX ғасырдағы Қытай әдебиетінің дамуы»

**Тапсырманың мақсаты:** тілі оқитын елінің әдебиеті мен мәдени жағдайы, оқитын елдегі жаңа мәдениеттің пайда болу тарихы, жаңа мәдениеттің негізін салушы алғашқы тұлғалар және олардың шығармаларының қытай мәдениетіне ықпалы турасында студенттердің білімін қалыптастыру

**Өткізілу түрі:** ауызша-жазбаша

Платформа: универ жүйесі

Формат: синхронды

**Тапсырма:** «Атақты Қытай жазушысы әрі қоғам қайраткері Lu Xun өмірі мен шығармашылығына талдау» атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау

**Әдістемелік нұсқаулықтар:** «Оқылатын тіл елінің этникалық және қазіргі заманғы мәдениеті» пәні cтуденттерге оқитын шығыс елінің жаңа мәдени мұрасы туралы негізгі білімді және оның басқа м айырмашылығын меңгеруге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмалар мен жаттығуларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді

**Әдебиеттер тізімі:**

**Негізгі:**

1. Алдабек, А.Түргенбай . Қытай мәдениетінің тарихы. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2011.

2. Китайской культуры в течение лет после начала проведения политики реформ и открытости. 蔡武. 外文出版社. Пекин, 2007 年.

3. Алексеев В.М. Китайская литература .М, 1978.

4. Кравцова. М.Е. История культуры Китая. СПб. 1999.

**Қосымша:**

1. Н. Алдабек . Тарихы талқыға толы Шыңжаң. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2018.

2. Ащепков Е.А. Архитектура Китая. М. 1959.

3. Конрад.Н.И. Запади и Восток. М.1972.

www.bkrs.ru

www.studychines.ru

http://cidian.ru/

**СӨЖ тапсырмалары мен әдістемелік нұсқаулар**

**№2 СӨЖ.**

**Тақырыбы:** «Қытайдағы театр өнері»

**Тапсырманың мақсаты:** тілі оқитын елінің әдебиеті мен мәдени жағдайы, оқитын елдегі жаңа мәдениеттің пайда болу тарихы, жаңа мәдениеттің негізін салушы алғашқы тұлғалар және олардың шығармаларының қытай мәдениетіне ықпалы турасында студенттердің білімін қалыптастыру

**Өткізілу түрі:** ауызша-жазбаша

Платформа: универ жүйесі

Формат: синхронды

**Тапсырма:** «Опера кейіпкерлері және олардың костьюмдері мен гримдеудің ерекшелігі» атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау

**Әдістемелік нұсқаулықтар:** «Оқылатын тіл елінің этникалық және қазіргі заманғы мәдениеті» пәні cтуденттерге оқитын шығыс елінің жаңа мәдени мұрасы туралы негізгі білімді және оның басқа м айырмашылығын меңгеруге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмалар мен жаттығуларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді

**Әдебиеттер тізімі:**

**Негізгі:**

1. Алдабек, А.Түргенбай . Қытай мәдениетінің тарихы. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2011.

2. Китайской культуры в течение лет после начала проведения политики реформ и открытости. 蔡武. 外文出版社. Пекин, 2007 年.

3. Алексеев В.М. Китайская литература .М, 1978.

4. Кравцова. М.Е. История культуры Китая. СПб. 1999.

**Қосымша:**

1. Н. Алдабек . Тарихы талқыға толы Шыңжаң. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2018.

2. Ащепков Е.А. Архитектура Китая. М. 1959.

3. Конрад.Н.И. Запади и Восток. М.1972.

www.bkrs.ru

www.studychines.ru

http://cidian.ru/

**СӨЖ тапсырмалары мен әдістемелік нұсқаулар**

**№3 СӨЖ.**

**Тақырыбы:** «Жаһандану және қытай мәдениеті»

**Тапсырманың мақсаты:** тілі оқитын елінің әдебиеті мен мәдени жағдайы, оқитын елдегі жаңа мәдениеттің пайда болу тарихы, жаңа мәдениеттің негізін салушы алғашқы тұлғалар және олардың шығармаларының қытай мәдениетіне ықпалы турасында студенттердің білімін қалыптастыру

**Өткізілу түрі:** ауызша-жазбаша

Платформа: универ жүйесі

Формат: синхронды

**Тапсырма:** «Əлемдік жаһандану процесі және қытай мәдениеті» атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау

**Әдістемелік нұсқаулықтар:** «Оқылатын тіл елінің этникалық және қазіргі заманғы мәдениеті» пәні cтуденттерге оқитын шығыс елінің жаңа мәдени мұрасы туралы негізгі білімді және оның басқа м айырмашылығын меңгеруге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмалар мен жаттығуларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді

**Әдебиеттер тізімі:**

**Негізгі:**

1. Алдабек, А.Түргенбай . Қытай мәдениетінің тарихы. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2011.

2. Китайской культуры в течение лет после начала проведения политики реформ и открытости. 蔡武. 外文出版社. Пекин, 2007 年.

3. Алексеев В.М. Китайская литература .М, 1978.

4. Кравцова. М.Е. История культуры Китая. СПб. 1999.

**Қосымша:**

1. Н. Алдабек . Тарихы талқыға толы Шыңжаң. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2018.

2. Ащепков Е.А. Архитектура Китая. М. 1959.

3. Конрад.Н.И. Запади и Восток. М.1972.

www.bkrs.ru

www.studychines.ru

http://cidian.ru/

**СӨЖ тапсырмалары мен әдістемелік нұсқаулар**

**№4 СӨЖ.**

**Тақырыбы:** «Қытай мерекелері»

**Тапсырманың мақсаты:** тілі оқитын елінің әдебиеті мен мәдени жағдайы, оқитын елдегі жаңа мәдениеттің пайда болу тарихы, жаңа мәдениеттің негізін салушы алғашқы тұлғалар және олардың шығармаларының қытай мәдениетіне ықпалы турасында студенттердің білімін қалыптастыру

**Өткізілу түрі:** ауызша-жазбаша

Платформа: универ жүйесі

Формат: синхронды

**Тапсырма:** «Қытай мерекелері мен қазақ меркелері және ондағы діни рең» атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау

**Әдістемелік нұсқаулықтар:** «Оқылатын тіл елінің этникалық және қазіргі заманғы мәдениеті» пәні cтуденттерге оқитын шығыс елінің жаңа мәдени мұрасы туралы негізгі білімді және оның басқа м айырмашылығын меңгеруге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмалар мен жаттығуларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді

**Әдебиеттер тізімі:**

**Негізгі:**

1. Алдабек, А.Түргенбай . Қытай мәдениетінің тарихы. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2011.

2. Китайской культуры в течение лет после начала проведения политики реформ и открытости. 蔡武. 外文出版社. Пекин, 2007 年.

3. Алексеев В.М. Китайская литература .М, 1978.

4. Кравцова. М.Е. История культуры Китая. СПб. 1999.

**Қосымша:**

1. Н. Алдабек . Тарихы талқыға толы Шыңжаң. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2018.

2. Ащепков Е.А. Архитектура Китая. М. 1959.

3. Конрад.Н.И. Запади и Восток. М.1972.

www.bkrs.ru

www.studychines.ru

http://cidian.ru/

**СӨЖ тапсырмалары мен әдістемелік нұсқаулар**

**№5 СӨЖ.**

**Тақырыбы:** «30 жылдағы мәдени құрылысының негізгі кезеңдері»

**Тапсырманың мақсаты:** тілі оқитын елінің әдебиеті мен мәдени жағдайы, оқитын елдегі жаңа мәдениеттің пайда болу тарихы, жаңа мәдениеттің негізін салушы алғашқы тұлғалар және олардың шығармаларының қытай мәдениетіне ықпалы турасында студенттердің білімін қалыптастыру

**Өткізілу түрі:** ауызша-жазбаша

Платформа: универ жүйесі

Формат: синхронды

**Тапсырма:** «Қытайдағы интернетті шектеу саясатының себептері мен салдары» атты тақырыпқа баяндама жасау және презентация дайындау

**Әдістемелік нұсқаулықтар:** «Оқылатын тіл елінің этникалық және қазіргі заманғы мәдениеті» пәні cтуденттерге оқитын шығыс елінің жаңа мәдени мұрасы туралы негізгі білімді және оның басқа м айырмашылығын меңгеруге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмалар мен жаттығуларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді

**Әдебиеттер тізімі:**

**Негізгі:**

1. Алдабек, А.Түргенбай . Қытай мәдениетінің тарихы. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2011.

2. Китайской культуры в течение лет после начала проведения политики реформ и открытости. 蔡武. 外文出版社. Пекин, 2007 年.

3. Алексеев В.М. Китайская литература .М, 1978.

4. Кравцова. М.Е. История культуры Китая. СПб. 1999.

**Қосымша:**

1. Н. Алдабек . Тарихы талқыға толы Шыңжаң. Оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті., 2018.

2. Ащепков Е.А. Архитектура Китая. М. 1959.

3. Конрад.Н.И. Запади и Восток. М.1972.

www.bkrs.ru

www.studychines.ru

http://cidian.ru/